

LUCA SOLARI

Helvétique-lcdf27



Helvétique-lcdf27

‘La photographie comme une preuve, comme la réalité à interroger et qui pouvait m’envoyer des signes certains à condition d’être décryptés’

Annie Ernaux

Présentation

Je suis photographe et musicien. Mes premiers liens avec La Chaux-de-Fonds datent des années '80. Alors étudiant au Conservatoire de Musique de Genève j'ai été engagé par le TPR pour la tournée nationale de la pièce *Les Fourberies de Scapin* de Molière, mise en scène par Charles Joris.

Dès mon arrivée dans les Montagnes neuchâteloises, où je réside désormais, je me suis intéressé à la riche vie culturelle de la région. J'expose actuellement '*Une île, le nord, l'hiver*' à EKIR, haut lieu de la vie associative culinaire, culturelle et solidaire de La Chaux-de-Fonds. Il s'agit d'un travail photographique tiré de mon premier livre '*La Forteresse*' (2018) qui a reçu d'excellentes critiques en France, aux Pays-Bas et en Suisse, pays où il a été présenté et exposé.

Artiste engagé, j'ai participé activement au **Comité de Manifestation Palestine Neuchâtel** qui a organisé le 11 nov. 2023 devant la gare CFF de La Chaux-de-Fonds une manifestation de solidarité avec Gaza.

Helvétique-lcdf27 : le livre

Le livre **'HELVÉTIQUE'** de 152 pages sera composé de 80 images en noir/blanc, il marque l'aboutissement et rendra père le projet *Helvétique-lcdf*²⁷. La maison d'édition *Pagine d'Arte* (TI) et *Shadow Cabinet* d'Ondine Jung (VD) dans sa nouvelle collection de livres d'art, sont intéressés à le distribuer et à le promouvoir. **'HELVÉTIQUE'** sera présenté et distribué dans toute la Suisse et disponible en français, allemand et italien. Il sera imprimé en offset et tiré à 400 exemplaires.

Des textes de Jacques Brel, James Baldwin, Boris Mikhaïlov, Rosa Luxemburg, Demetrio Stratos, Phil Ochs et moi-même parcourent le livre. La préface est écrite par Dominique Ziegler, écrivain, auteur de pièces de théâtre et metteur en scène de nombreuses pièces jouées en Suisse, à Paris, Bruxelles, Avignon et ailleurs. Il est aussi chroniqueur régulier au journal romand *Le Courrier* depuis 2011. Il a reçu à trois reprises le Prix 'Plume d'Or' de la Société Genevoise des Écrivains. [Voir extraits du livre : cliquez ici](#)

Helvétique-lcdf27 : une musique libre

Le volet musical de compositions originales ‘*Sons organisés*’ accompagne l’exposition prévue du projet multidisciplinaire **Helvétique-lcdf27**. ‘*Sons organisés*’ est une formule que j’emprunte au compositeur Edgard Varèse pour décrire ma musique : dépouillée de conventions, libre. Les instruments dont je me sers principalement pour la composition sont la batterie et la percussion, acoustiques et électroniques. À ce jour j’ai pu compter sur la collaboration du clarinettiste Nicola Orioli, de la vocaliste Soraya Berent, du pianiste Jean Ferrarini, du contre-bassiste Christian Guggenbühl et du saxophoniste Santiago Jimenez. Ces artistes se sont généreusement investis dans les arrangements et la composition des œuvres musicales du projet. Une collaboration est prévue dans un futur proche avec le musicien chaud-fonnier Jean-Daniel Stampfli. Ce site internet a été créé pour son écoute : www.helvetique-lcdf27.ch

Helvétique-lcdf27 : la vérité nue

Ce projet s'est construit sur le long terme. Des premières images réalisées à Genève et d'autres villes de Suisse à son parachèvement actuel à La Chaux-de-Fonds, il est le fruit d'une pérégrination poétique, artistique et militante.

‘Les images ne correspondent à rien de connu jusqu’ici : visages et silhouettes d’inconnus capturées à l’aube, portions de rue anonymes, bribes d’habitats modestes, affiches aux funestes relents, autant de fragments d’une société humaine en déliquescence, à la fois belle et pitoyable... elle est la vérité nue.’¹

À l'heure où aux portes de l'Europe la civilisation est exposée à des menaces existentielles, le projet artistique *Helvétique-lcdf27* fait siens les objectifs de **La Chaux-de-Fonds-Capitale culturelle de la Suisse 2027 : renforcer, encourager et amplifier une énergie collective unique**. Ce n'est que par le haut, par une réflexion libre, franche, ouverte et multiculturelle, qu'on posera les bases d'un futur que l'on souhaite urgemment plus juste et apaisé. À dessein certaines images et textes du livre pointent le militarisme, la xénophobie, le drame des exils forcés et autres calamités qui, forcément, posent leur empreinte sur tout ce qui relève du vivant à La Chaux-de-Fonds comme ailleurs en Suisse. Car personne n'est à l'abri, nous sommes ce qui nous entoure, nous faisons partie d'un tout.



¹ extrait de la préface de D.Ziegler



BUDGET SIMPLIFIÉ

1) Budget livre (total 23'000 chf)

- Impression offset	17'000
- Graphiste	3'500
- Traduction	2'500

2) Budget exposition-installation (total 17'500 chf)

- Honoraires /Mandants (scénographie-technicien-régisseur)	5'000
- Frais de production (tirages photos & textes, installation sonore, mixage)	7'500
- Frais de création (composition musicale, défraiement musiciens)	5'000

L'aboutissement de cette longue démarche artistique est la parution du livre 'HELVÉTIQUE'.

Nous serions enthousiasmés de pouvoir accompagner la présentation du livre lors d'une exposition /installation immersive à **lcdf27**.
Je vous remercie de l'attention que vous saurez apporter à ce projet. Vous trouverez plus d'informations sur le site internet : www.helvetique-lcdf27.ch

L'ensemble du projet ***Helvétique-lcdf27*** ainsi que ce document ont été réalisés sans recours à l'IA.

Contact : info@lucasolari.ch / +41(0)79 618 34 92