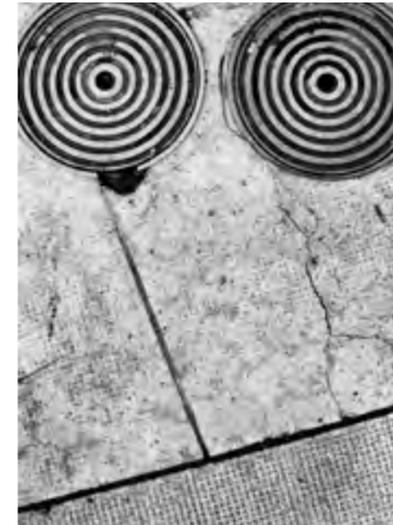


LUCA SOLARI
HELVÉTIQUE





HELVÉTIQUE (extraits)

Photographies – Luca Solari

Introduction – Dominique Ziegler

Textes – Phil Ochs, Jacques Brel

Rosa Luxemburg, Demetrio Stratos

James Baldwin, Boris Mikhailov, Luca Solari









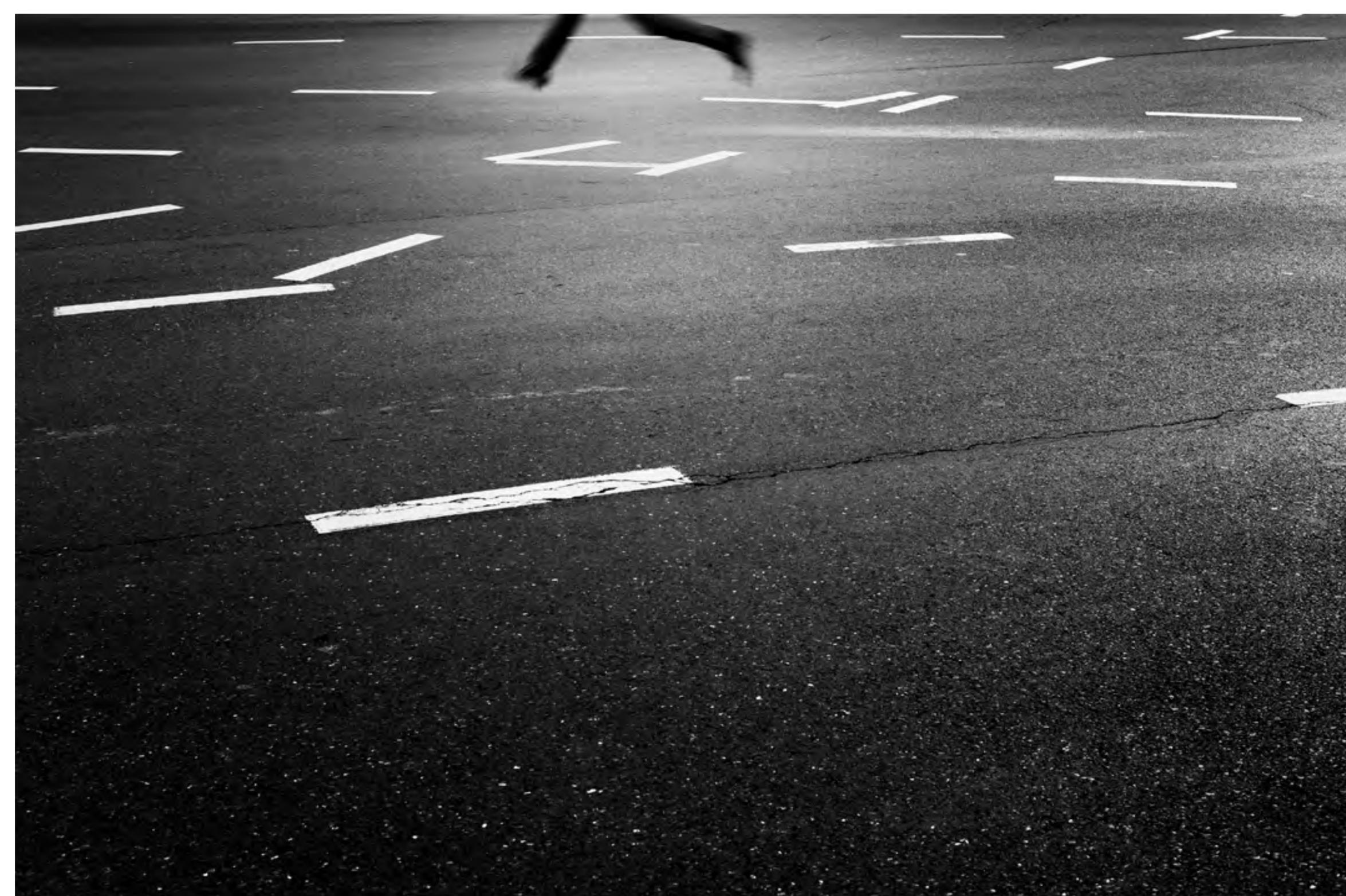


*Les rues sont l'image de l'ordre social.
Et c'est ce que j'ai voulu saisir, saisir
et saisir encore: la vie au raz du sol.*

Boris Mikhailov: "By the ground" (1991)







*Cours vite garçon, cours
Les gens disent que c'était toi
Ombres blanches, vieux pouvoirs
Achètent le monde sans vergogne
Vieilles images, saints stupides
Ils laissent tout tel quel
Regarde devant toi n'y pense pas
L'histoire voyage avec toi*

*Cours vite garçon, cours
Les gens disent que c'était toi
Prends tout, ne t'arrête pas
Le feu brûle ta vertu
Lève ton poing sans trembler
Regarde en face ta réalité
Regarde devant toi n'y pense pas
L'histoire voyage avec toi*

Demetrio Stratos (AREA): " L'elefante bianco " (1975)

















*Maintenant ou jamais
extraire du chaos les images
temps morts que l'on exhume
pour mieux raconter les vivants.
Surgît alors une passerelle
qui d'un monde à l'autre
révèle en pointillés
toutes les lumières d'un volcan.
Du noir au blanc.*

À Jean Mohr (1925-2018)











*Avant eux il y avait paix sur terre
Quand pour dix éléphants il n'y avait qu'un militaire
Mais ils sont arrivés et c'est à coups de bâton
Que la raison d'État a chassé la raison
Car ils ont inventé le fer à empaler
Et la chambre à gaz et la chaise électrique
Et la bombe au napalm et la bombe atomique
Et c'est depuis lors qu'ils sont civilisés
Les singes, les singes,
les singes de mon quartier*

Jacques Brel: " Les singes " (1961)













*Vous ne pouvez me lyncher et me garder dans vos ghettos
sans devenir vous mêmes des monstres.
De plus, vous me donnez un terrible avantage.
Vous n'avez jamais eu à me regarder.
Moi j'ai dû vous regarder.
J'en sais plus sur vous que vous sur moi.
On ne peut pas changer tout ce qu'on affronte,
mais rien ne peut changer tant qu'on ne l'affronte pas.
L'histoire n'est pas le passé, c'est le présent.
Nous portons notre histoire avec nous. Nous sommes notre histoire.
Si nous prétendons le contraire nous sommes littéralement des criminels.*

James Baldwin: " I am not your negro " de Raul Peck (2016)









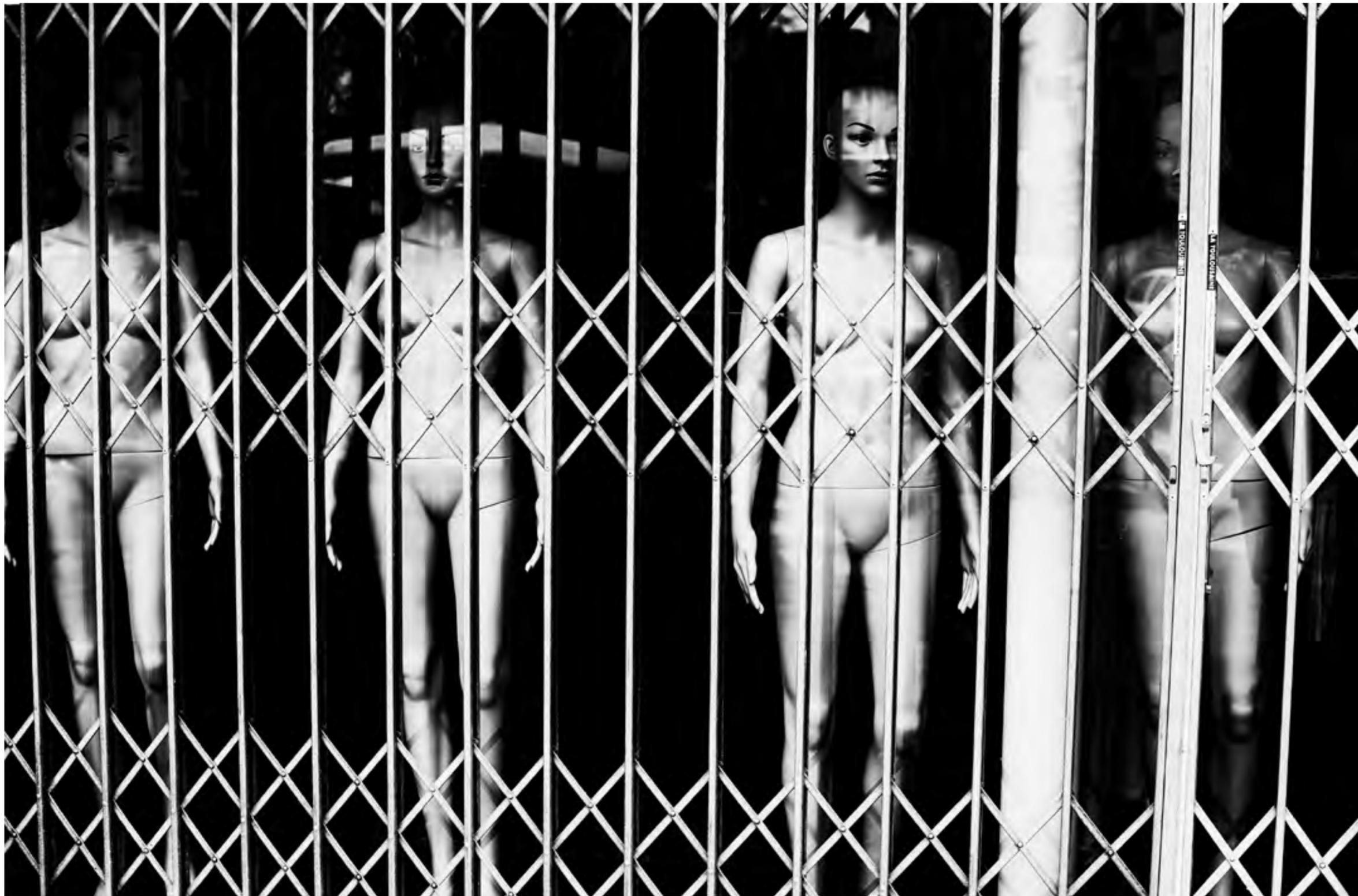


*Nos bottes ont besoin de briller, les garçons
Nos bottes ont besoin de briller
Mais notre Coca-cola fera l'affaire, les garçons
Coca-cola, c'est bien
Nous devons protéger équitablement tous nos citoyens
Nous enverrons donc un bataillon pour chacun là-bas
Et peut-être que nous partirons dans quelques années
Parce que nous sommes les flics du monde, les garçons
Nous sommes les flics du monde*

*Jetez les rouges sur un tas
Vous feriez mieux d'effacer ce sourire, les garçons
Vous feriez mieux d'effacer ce sourire
Nous cracherons dans les rues des villes que nous détruisons
Nous vous trouverons un leader que vous ne pourrez pas élire
Ces traités que nous avons signés étaient une douleur dans le cou
Parce que nous sommes les flics du monde, les garçons
Nous sommes les flics du monde*

Phil Ochs: " Cops of the world " (1966)



















Souillée, déshonorée, pataugeant dans le sang, couverte de crasse; voilà comment se présente la société bourgeoise, voilà ce qu'elle est. Ce n'est pas lorsque, bien léchée et bien honnête, elle se donne les dehors de la culture et de la philosophie, de la morale et de l'ordre, de la paix et du droit, c'est quand elle ressemble à une bête fauve, quand elle danse le sabbat de l'anarchie, quand elle souffle la peste sur la civilisation qu'elle se montre toute nue, telle qu'elle est vraiment.

Rosa Luxemburg: "Juniusbroschüre" (1915)

